

# Come Riconoscere e apprezzare un diamante

## La regola delle "4C"

Prima di acquistare un diamante è importante conoscere quali siano gli standards qualitativi riconosciuti universalmente per la definizione del suo valore. Oggi il sistema più usato ed accettato a livello internazionale è il sistema di classificazione G.I.A. che si basa sull'analisi delle "4C".

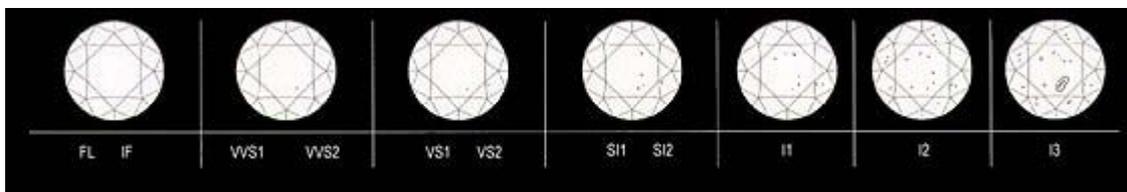
### CARAT (Carati)

Il termine carato deriva dall'Arabo "qirat" o seme di carrubo che veniva usato in antichità come unità di misura, grazie alla forma ed al peso costanti dei suoi semi. Il carato metrico equivale a 0,200 grammi, nell'industria del diamante il peso delle gemme viene misurato fino al millesimo di carato e poi arrotondato alla migliaia, commercialmente chiamata "punto".



### CLARITY (Purezza)

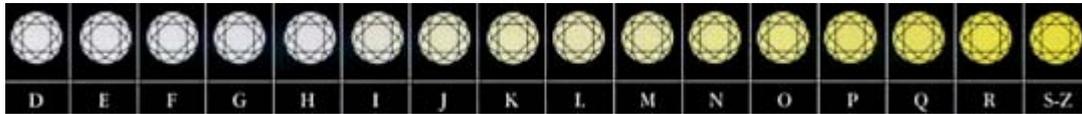
In natura i diamanti realmente "puri" sono estremamente rari. Il termine purezza in questo caso non ha niente a che vedere con la composizione chimica del diamante ma si riferisce a quelle minutissime imperfezioni all'interno del diamante stesso che ne possono sminuire la trasparenza. Il G.I.A. ha istituito una Classificazione della Purezza (da eseguirsi a 10x ingrandimenti) accettata internazionalmente.



### COLOUR (Colore)

Il diamante è l'unica gemma in cui l'assenza di colore ne determina il valore. Solitamente questa pietra risulta ai nostri occhi come priva di colore ma di diamanti veramente incolore se ne trovano pochissimi, poiché presentano quasi tutti, impercettibili variazioni d'intensità, una sfumatura solitamente giallastra. Il colore infatti è la caratteristica più difficile da determinare poiché

più il diamante è incolore maggiore è il suo valore. Il G.I.A. ha perfezionato una SCALA DEL COLORE utilizzando le lettere dell'alfabeto ma partendo dalla lettera D.



## CUT (Taglio)

Il taglio rappresenta quel valore aggiunto dato dall'uomo alla bellezza originale del diamante. La professionalità ed il talento del tagliatore devono misurarsi però con la brillantezza ottimale.

La brillantezza è condizionata dalle proporzioni di ogni faccetta della pietra stessa, riuscendo a rispettarle il ritorno di luce che si ottiene è il risultato della perfezione raggiunta.

